

על הספר: צל נבד

מחברים: מחבר/ת: בנדצ'י, דיוויד

סימן מדף: באכ

מספר מיון: ס

משפט אחריות: דיוויד באנדאצ'י ; מאנגלית: מיכל כהן ; עריכת התרגום: אפרת

מאק-רוזנברג

כותר נוסף: LONG SHADOWS

מדיה: ספרים

סוג: ספרות יפה

ז'אנר: מתח

קהל היעד: מבוגרים

עמודים: 484 עמודים

גובה: 21 ס"מ

מוציאים לאור: מודן מקום הוצאה: בן שמן

שנת הוצאה: 2024

מס. המרכז לספריות וספרות: 24-0086

שפה: עברית

סדרה: איש הזיכרון

תאריך קטלוג: 24/05/2026

מילות מפתח: רצח

תקציר:

שופטת פדרלית נמצאת מתה בביתה שבפלורידה, יחד עם גופת המאבטח האישי שלה. ללא סימני פריצה, ללא עדות למאבק או קריאה לעזרה, החוקרים משערים שמדובר במישהו שהכיר את השניים מקרוב. לאחר שהם אוספים רמזים בסביבת הרצח, מניחים החוקרים שלפניהם חקירה שפענחה פשוט. אבל איימוס דקר, שמוזעק לזירה יחד עם שותפה חדשה שמצוותת אליו בהפתעה, מסרב לקבל את הנחות היסוד הללו. מבט מהיר על זירת הרצח מבהיר לו שלא מדובר ברוצח אחד, ואפילו לא באירוע אחד, ושלפניו חקירה מורכבת ומסועפת יותר מכפי שחבריו מניחים. אבל יותר מכול מטרידה אותו העובדה שמעסיקיו טרחו לשלוח אותו, חוקר אף-בי-איי בכיר ומנוסה, מוושנינגטון הבירה לדרום פלורידה, כדי לטפל בחקירה שגרתית. והוא צודק. הוא לא נשלח לשם במקרה. אחרי יותר מדי שנים של קריאת תיגר על כל ככל אפשרי, מישהו למעלה רצה להיפטר ממנו והטיל עליו חקירה חסרת סיכוי שעשויה לחסל את הקריירה שלו. דקר מחליט לעשות את הדבר היחיד שהוא יודע. לפענח את הפרשה. החקירה המסתעפת חושפת שערורייה ישנה שהושתקה במשך עשרות שנים ועלולה לסבך אנשים שכתבו את ההיסטוריה האמריקאית. עדים פוטנציאליים שנעלמים ללא הסבר ויריות ששורקות מעל ראשו מבהירים לדקר שגם היום יש מי שמוכן לעשות הכול כדי להסתיר את האמת, והוא קרוב אליו מכפי שיוכל לדמיין. "צל כבד" הוא מותחן מרתק חדש בסדרה המצליחה בכיכובו של איימוס דקר, המכונה "איש הזיכרון". הספר מצטרף לסדרה ארוכה של רבי-מכר מבית היוצר של דיוויד באנדאצ'י שיצאו לאור בעברית בהוצאת מודן: 'מרסי', 'אור יום', 'חבל דק', 'גאולה'

ורבים אחרים. "דמויות מרתקות ועלילה מתוחכמת הופכות את הקריאה למרגשת." קירקוס ריוויז