# על הספר: זו היא אמריקה : דיוקנה של אומה

| |
|---|
| מחברים: מחבר/ת: יאיר, גד |
| סימן מדף: יאי |
| מספר מיון: 973 |
| משפט אחריות: גד יאיר ; עורך הספר: יובל אלעזרי |
| מדיה: ספרים |
| סוג: ספר עיון |
| קהל היעד: מבוגרים |
| עמודים: 415 עמודים |
| גובה: 21 ס"מ |
| מוציאים לאור: כנרת, זמורה - מוציאים לאור מקום הוצאה: חבל מודיעין |
| שנת הוצאה: 2025 |
| מסת"ב: 9789655850277 |
| מס. המרכז לספריות וספרות: 25-1372 |
| שפה: עברית |
| תאריך קטלוג: 19/08/2025 |
| מילות מפתח: תרבות, ארצות הברית, סוציולוגיה |
| הערות: כולל הערות ביבליוגרפיות. |

## תקציר:

מעריצים אותה ובזים לה, מקנאים בה ושונאים אותה. היא עשירה, מגוונת, עוצמתית, מפתה ומושכת. היא בדלנית ומסתגרת, אך גם נוטלת אחריות כ"שוטר של העולם". היא מובילה את המדע העולמי, אך גם דתית ושמרנית. ובכל זאת, למרות ריבוי הפנים שלה, היא מופעלת על־פי מנגנון תרבותי משותף, ככתוב בסמלה : □□□□ □□□□□□□□ □ – " מתוך רבים, אחד". והיא תמיד חידתית: ארצות הברית של אמריקה. מאז ומתמיד היה יחסן של ארצות העולם לארצות הברית אמביוולנטי. אבל למרות השניות, עוד ועוד אנשים נוהים לטעום ממנעמיה כתיירים, ועוד ועוד מהגרים אליה כדי לממש בה את "החלום האמריקאי". דלתה של אמריקה פתוחה לאוהבי החירות והזכויות, והקפיטליזם בה מאפשר לכל חולם ויזם להצליח בגדול. וכך, זה 250 שנה שעיני העולם כולו נשואות אליה יותר מאשר לכל ארץ אחרת, כדי להעתיק ממנה או כדי לזכות בחסדיה. אך כל כמה שכתבו על אודותיה וצרכו מתוצריה, אמריקה נותרת חידתית, ותרבותה – בלתי מובנת. לכבוד שנת ה־250 לעצמאותה של ארצות הברית, מציע פרופ' גד יאיר בספרו זו היא אמריקה: דיוקנה של אומה אפיון תרבותי מעמיק של "האומה הגדולה בעולם". כתיבת הספר נעשתה בתום שלושה עשורים של ליקוט תצפיות וניתוח מאות ראיונות עם אמריקאים ועם ישראלים המתגוררים בארצות הברית, והניתוח המרתק המוצג בספר שופך אור על הקודים התרבותיים המייחדים את אמריקה ועושים אותה למה שהיא. -- מהכריכה האחורית.

*Fonts made from Web Fonts is licensed by CC BY 4.0*