

## על הספר: אסור להרים ידיים : זיכרונות דחייה חברתית מגיל הילדות ויישומים לשדה החינוך: הצצה לעולמם של "הדוחפים"

מחברים: מחבר/ת: אשרת-פינק, יפעת, מחבר/ת: אשרת-פינק, יפעת

סימן מדף: אשר

מספר מיון: 155.44(9)

משפט אחריות: יפעת אשרת-פינק

מדיה: ספרים

סוג: ספר עיון

קהל היעד: מבוגרים

עמודים: 336 ע'

גובה: 21 ס"מ

מוציאים לאור: פרדס מקום הוצאה: חיפה

שנת הוצאה: 2018

מסת"ב: 9781618382955

מס. המרכז לספריות וספרות: 18-0666

שפה: עברית

סדרה: הגות ומחקר בחינוך בישראל

תאריך קטלוג: 10/06/2026

מילות מפתח: התמודדות (פסיכולוגיה), התמודדות (פסיכולוגיה), ילדים, ילדים, ישראל, ישראל, סיפורים אישיים, סיפורים אישיים, יחסים בין אישיים, יחסים בין אישיים, פסיכולוגיה חינוכית, פסיכולוגיה חינוכית, מקובלות חברתית, מקובלות חברתית, בתי ספר, בתי ספר, תוקפנות אצל ילדים, תוקפנות אצל ילדים, נידוי, נידוי, דחייה (פסיכולוגיה), דחייה (פסיכולוגיה), דחייה (פסיכולוגיה), דחייה (פסיכולוגיה) (פסיכולוגיה)

הערות: ביבליוגרפיה: ע' 289-327.

### תקציר:

דחייה חברתית מקבוצת בני הגיל היא תופעה נפוצה בגיל הילדות וההתבגרות, והיא מטביעה חותם עמוק בנפש האדם. הספר "אסור להרים ידיים" מפגיש את הקוראים עם סיפורים של מבוגרים שחוו דחייה בילדותם. כיצד השפיעה עליהם הדחייה? איך תובנות הם הפיקו ממנה בתהליך הגדילה וההתפתחות שלהם? וכיצד תרם העיסוק בנרטיב הדחייה לעיבוד החוויה ולהבנת התופעה? הפרקים התיאורטיים סוקרים מושגי מפתח כמו גם גורמי סיכון ואת השלכות הדחייה. בלב הספר ניצבים עשרים סיפורי דחייה של בני דורות שונים, מדור הצבר עד לדור ה־8, לצד הרהורים ותובנות רטרוספקטיביים של המספרים. הפרק החותם שואל "פני הדחייה לאן?" ומציג פרדיגמה חינוכית-חברתית הוליסטית להתמודדות עם נושא זה.